

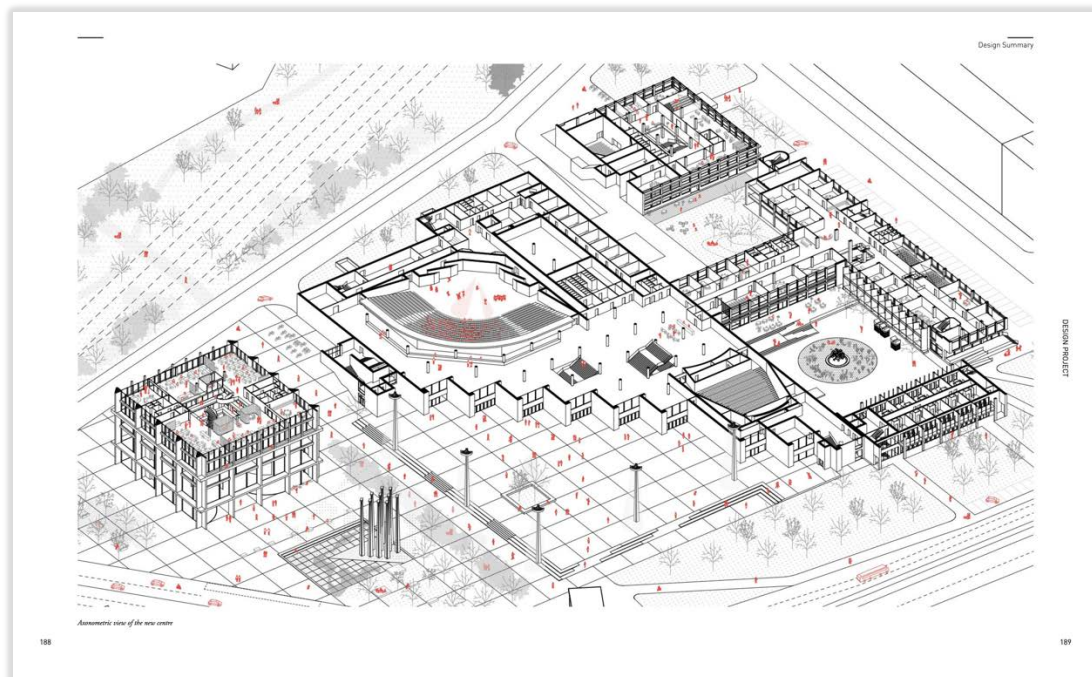
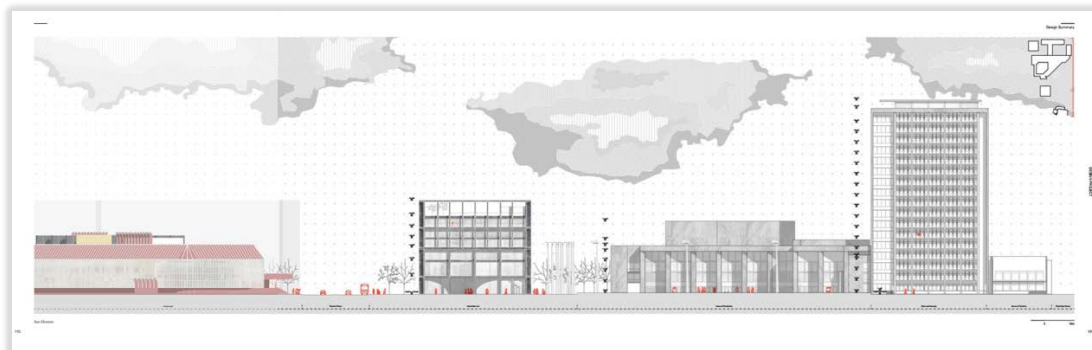
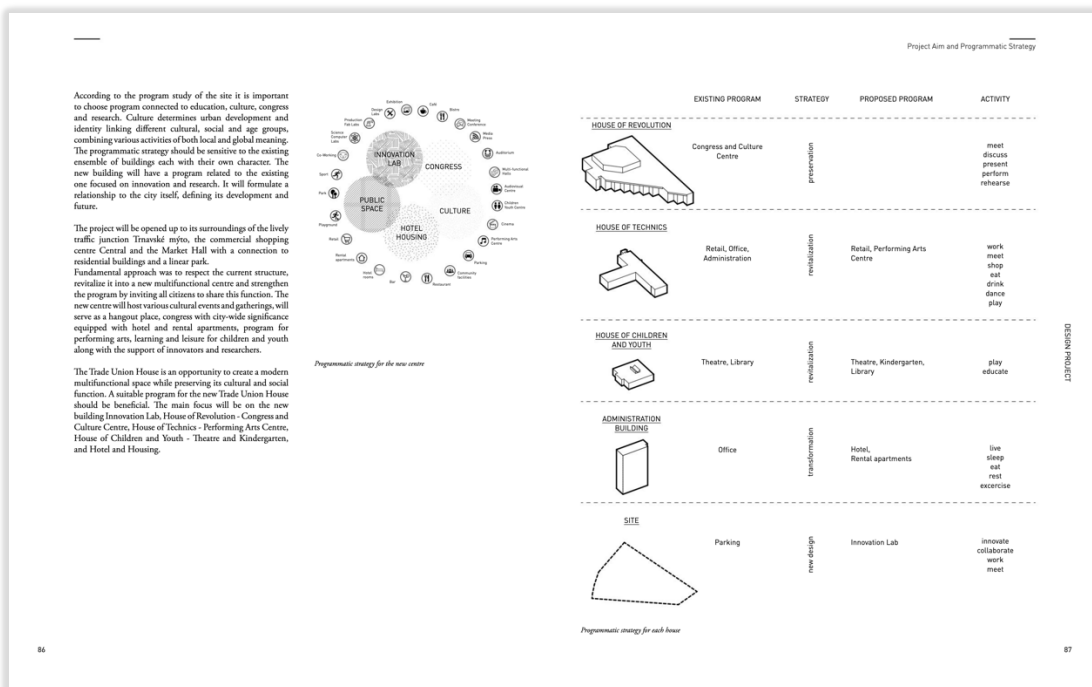
**Obrazová príloha k reakcii DOCOMOMO Slovakia na otvorený list spoločnosti Immocap
- Výber študentských prác venujúcich sa urbanistickému a architektonickému riešeniu
revitalizácie a obnovy Domu odborov, techniky a kultúry v Bratislave**



Vizualizácie – pohľad z hlavného námestia a vnútorného nádvorja.

Zdroj: Tothova Barbora: (Re)thinking Architecture. Late Modern Palace of Culture. Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, 2019, s. 146 – 147, 158 – 159.

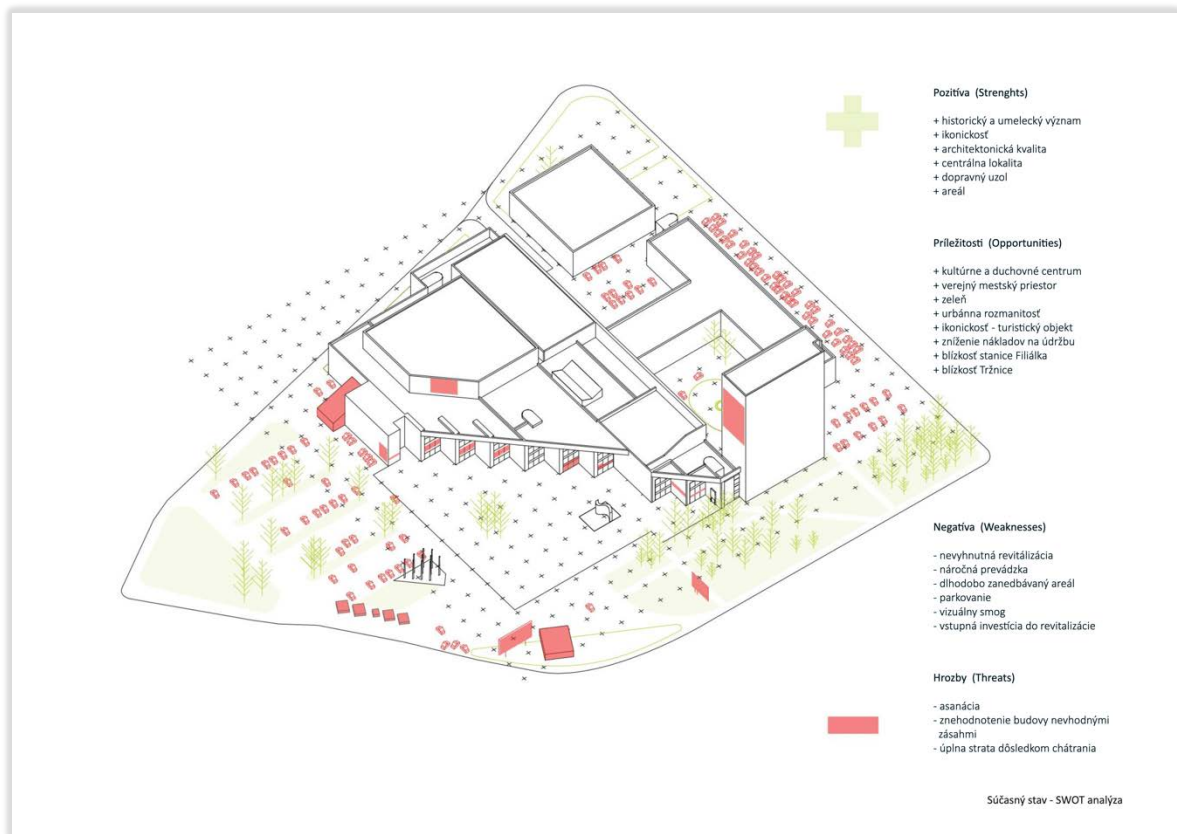
Vedúci práce: prof. Tina Gregoric Dekleva, Dipl.-Ing. M. Arch.



Lokálny program, východný pohľad a axonometrický diagram návrhu.
 Zdroj: Tothova Barbora: (Re)thinking Architecture. Late Modern Palace of Culture. Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, 2019, s. 86 – 87, 188 – 191.
 Vedúci práce: prof. Tina Gregoric Dekleva, Dipl.-Ing. M. Arch.



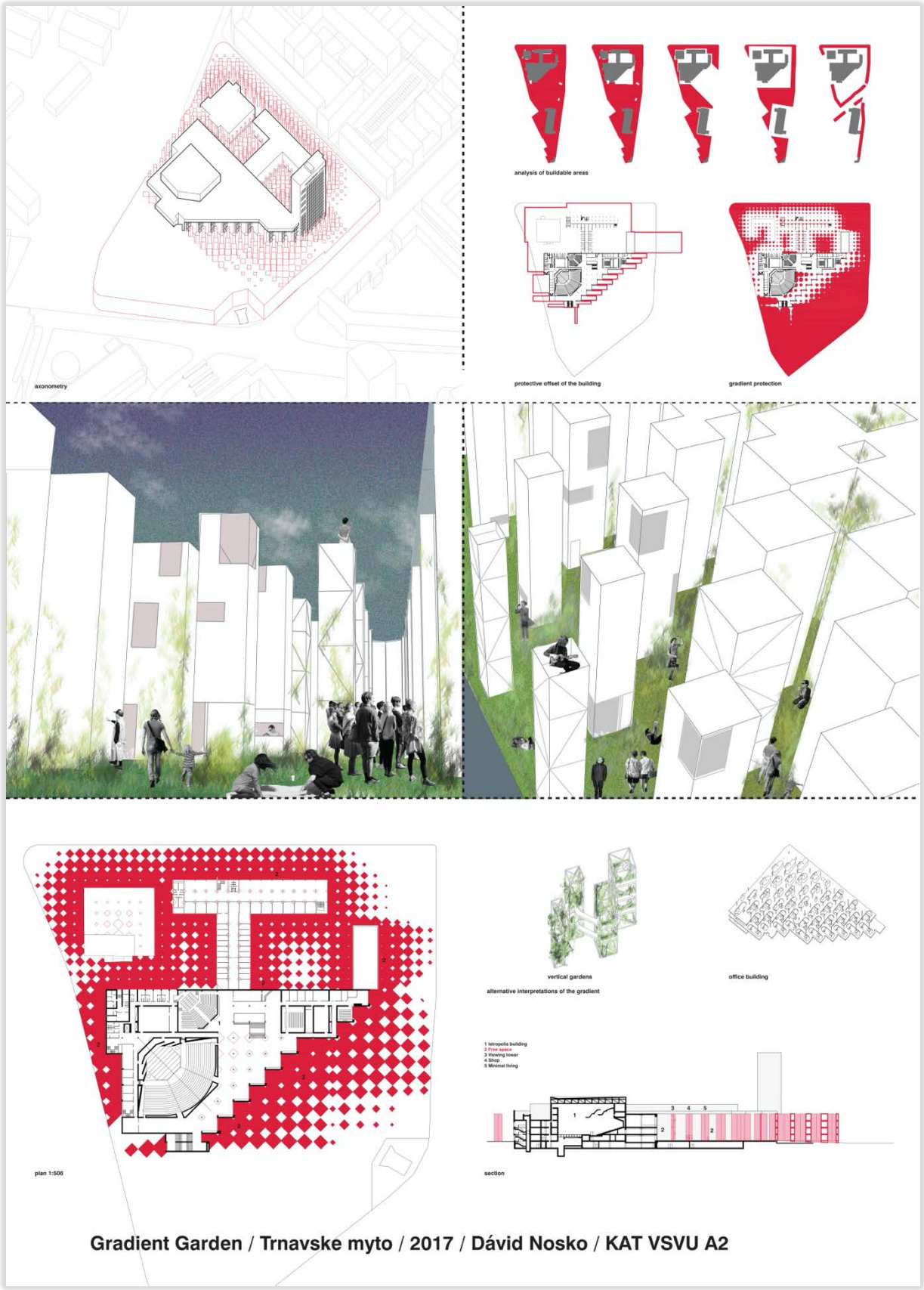
Vizualizácie – axonometria návrhu riešeného urbánneho bloku a átriový park s fontánou.
 Zdroj: Trnková, Mária: Kultúrno-duchovné centrum s ústredným sakrálnym priestorom. Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry, 2019. s. 62 – 63, 74 – 75.
 Vedúci práce: Ing. arch. Martin Kusý



SWOT analýza súčasného stavu a návrh situácie riešeného územia.

Zdroj: Trnková, Mária: Kultúrno-duchovné centrum s ústredným sakrálnym priestorom. Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry, 2019. s. 32 – 33, 58 – 59.

Vedúci práce: Ing. arch. Martin Kusý



Urbanistický návrh napojenia novej zástavby na budovu Istropolisu.
 Nosko, Dávid: Gradient garden Trnavské mýto. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave,
 Ateliér architektúry II., 2017Toh.
 Vedúci práce: Mgr. art. Vít Halada, ArtD.